



CLAUSTRO

MIGUEL ÁNGEL QUIRÓS



Miguel Angel Quirós es diplomado en Arte Drámatico por el Centro de Nuevos Creadores. Ha cursado *masters* con los más prestigiosos directores de escena del panorama actual, como Marcelo Díaz, John Strasberg o Juan Ramón Jiménez.

También ha estudiado movimiento escénico con los aprendices directos del método Laban como Marta Schinca y maestros de la escena de danza como Chevi Muraday o Monica Runde.

Su trabajo como actor se ve representado en el teatro con obras como *Morir* de Belbel o *Cuerpo Dividido* de Raúl Quirós, obra en la que también realizó labores de dirección, que también ha ejercido en proyectos como la presentación de un texto en el Teatro María Guerrero concienciando a la gente sobre “Los invisibles” niños que viven en vertederos de Centro América.

Ha participando activamente en el montaje de *¿Quién teme a Virginia Woolf?* de Albee en el teatro independiente más importante de

Madrid: Cuarta Pared.

En 2010 creo su propia compañía Los Sueños de Fausto, S.L. con la que prepara todo tipo de montajes: infantiles, adultos y clásicos.