



CURSO DE TEATRO INFANTIL

Profesor: Miguel Ángel Quirós

Durante este taller trabajaremos el desarrollo específico de cualquier alumno que nos acompañe durante las clases. Trataremos de potenciar todas sus capacidades expresivas, gestuales, orales y corporales para favorecer una desinhibición que pueda hacer que el alumno tome conciencia de sí mismo.

El teatro supone un reto para cualquiera que pretenda empezar a dar pasos dentro de él. Hay miedos, tensiones y prohibiciones que durante la vida en general no nos atrevemos a expresar, pero al ponernos encima de un escenario y anidar dentro de un personaje, nuestro cuerpo empieza a querer expresarse y nuestra capacidad posibilita una comunicación con el entorno.

Además del estímulo que es, no sólo conocer obras de teatro, sino conocer el entorno de otras personas. Nuevas visiones, nuevas personas que despertarán sensaciones y con las que se compartirá una nueva manera de expresarse y de conocerse, además de todo el beneficio que reporta oxigenar el cuerpo con movimiento y con capacidad expresiva.

Trabajaremos la responsabilidad, cada uno de los integrantes tendrá su propia tarea dentro del grupo. Así todos los participantes en la experiencia se sentirán necesarios y no se hará ninguna discriminación. Conocerán la dificultad que conlleva tanto actuar u operar el sonido como encargarse de controlar el vestuario, o ayudar a los compañeros.

Al igual, el profesor encargado de la clase les motivará en relación al texto, la actuación, la puesta en escena o cualquier otra duda que al alumno le surja.

Buscaremos, indagaremos y trabajaremos todas las obras desde la incorporación de las áreas de expresión artística (música, plástica, diseño, teatro, títeres, objetos) para realizar la puesta en escena de una obra que previamente el profesor escoja.

El hecho de plantear un tratamiento humanístico a la educación, que es la base de nuestra filosofía, y a la que hemos llegado como reacción a la invasión de medios audiovisuales que ha desbordado todas las expectativas y sumergido a nuestros

estudiantes en un mundo donde se trastocan los valores de la generación anterior, no quiere decir que estemos en contra de los avances científicos.

Las nuevas tecnologías son un medio y aliado a la hora de lo estético y de su utilización depende de cómo se usen. En el Taller podemos utilizar la televisión, el vídeo y el ordenador. Si tenemos posibilidades, podemos entrar en Internet para conseguir la información que precisamos e intercambiar textos, ideas y experiencias.

Objetivos del Taller de Teatro

Objetivos generales:

- 1° - Elevar la autoestima y autoconfianza en los alumnos.
- 2° - Crear en el taller un marco de convivencia agradable entre los compañeros y entre estos y el profesor.
- 3° - Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.
- 4° - Hacer sentir a los alumnos la necesidad de someterse a una disciplina necesaria en todo grupo.
- 5° - Crear responsabilidad en la concreción del proyecto.
- 6° - Sembrar inquietudes intelectuales para que los alumnos disfruten del estudio e investigación.
- 7° - Invitar a la familia del alumno a participar del proceso educativo de sus hijos.
- 8° - En caso de llegar a terminar el proceso de creación de una obra, presentarla en algunos de los certámenes de teatro amateur.

Objetivos específicos:

Conseguir que el Alumno aprenda a:

- Conocer su propia voz y utilizar la palabra y el cuerpo como el más noble medio de expresión.
- Encontrar en su cuerpo (manos, voz, gesto, mirada, movimientos) recursos comunicativos y disfrutar de ellos.

- Aprender a realizar el vestuario, escenografía, utilería, objetos, títeres, etc.
- Potenciar la lectura y corregir defectos de dicción.
- Asimilar los problemas de los demás al tener que asumir los de sus personajes, lo mismo que la manera de hablar y sentir según su época y condición.
- Poder transportarse con la imaginación, a otros momentos históricos.
- Analizar los personajes y las situaciones representadas.
- Realizar una crítica del hecho dramatizado.
- Saber colaborar con el vestuario, decorados, manipulación de aparatos (magnetófono, luces...), etc.
- Comportarse debidamente en un espectáculo.
- Conocer los recursos de grabación en vídeo como resumen e inmortalización de una tarea artística efímera.

Actividades:

1. Clases de Entrenamiento

Desarrollo de los recursos psico-físicos necesarios para realizar un ejercicio dramático.

- Contenido A)

Concentración
Relajación
Desinhibición
Movimiento
Imaginación
Observación

- Contenido B)

Expresión vocal. Uso efectivo de la palabra
Tipos de respiración
Ejercicios respiratorios
Trabajos onomatopéyicos
Entonación
Pronunciación
Proyección de la voz

- Contenido C)

Técnica corporal
Conocimiento y conciencia corporal
Expresión corporal
Tensión-relajación
Destreza física y Coordinación
Ritmo

2. Clases de Actuación

Se propone un acercamiento al trabajo del actor, explorando las posibilidades expresivas del cuerpo y de la voz, ensayando la técnica de la improvisación. Se busca desarrollar la imaginación como motor para producir teatralidad; descubrir y profundizar los rasgos particulares de cada Alumno, aproximarse a la composición de un rol/personaje jugado dentro de una estructura dramática. La concepción formativa será el trabajo del alumno actor/actriz sobre sí mismo en el proceso creador de las vivencias.

Contenido:

Juegos dramáticos y técnicas básicas usando vestuarios y objetos para el funcionamiento actoral orgánico a través de improvisaciones simples basadas en la vida real.

3. Clases de Realización

Se ayudará y enseñará a los alumnos técnicas de realización para la concreción de un proyecto que estipulemos entre todos.